

## L'Artista



*Il pittore Ernesto Treccani con Enzo Scianna*



*Enzo Scianna*



*Enzo Scianna a/lavoro nel suo laboratorio in Via di Roma*

Nato in provincia di Palermo, dove ebbe occasione di conoscere e frequentare il centro studi e le iniziative dirette dal sociologo Danilo Dolci, inizia giovanissimo la carriera artistica e dopo un'esperienza all'Istituto d'Arte di Palermo, nel '63 parte per Roma dove ha occasione di conoscere altri giovani artisti e nello stesso tempo Carlo Levi e Cesare Zavattini.

A Milano incontra Ernesto Treccani con cui si lega di profonda amicizia e di collaborazione per lavoro.

Sempre in questi anni '60 si reca in vari paesi dell'Europa.

Nel '66 si stabilisce a Firenze, anno purtroppo che colpì duramente la città con l'alluvione. Il suo spirito di solidarietà lo porta a prendere parte ai soccorsi come volontario con la pubblica assistenza di Campi Bisenzio.

Nell'inverno '69 ritorna nella sua città natale e partecipa alla grande fiaccolata nella Valle del Belice.

Nel '70 organizza la prima estemporanea d'arte con la collaborazione del centro di cultura di Partinico.

Nel '71 si trasferisce a Ravenna per approfondire lo studio sul mosaico e ivi rimane dopo un periodo travagliato tra pittura e mosaico, alla fine la scelta cade su quest'ultimo e apre uno studio tra gli anni '74 e '75 iniziando la vera e propria professione di mosaicista, che tutt'ora porta avanti in quasi tutta la vasta gamma di espressioni che essa comporta.

E' stato uno dei promotori del Comitato per la valorizzazione del mosaico e anche del Consorzio Promo.

Ha partecipato a numerose manifestazioni locali, nazionali ed estere.

Nel '74 personale alla galleria La Loggetta di Ravenna.

Nel '75 mostra nazionale artistico Firenze e San Giorgio di Livorno.

Nel '76 la prima e vera biennale del mosaico internazionale moderno a Ravenna dove riscuote un meritato successo.

Nell '82 si presenta l'occasione di un lavoro impegnativo e realizza un grande murale al seminario di Rimini.

Nell'89 ai chiostrini Francescani la rassegna "ProfessioneArte".

Nel '90 a Roma mostra nazionale "La Seduzione dell'Artigianato".

Sempre nel '90 non perdendo lo spirito di solidarietà con la collaborazione di E. Treccani e CNA realizza un mosaico "Primavera 90" messa all'asta su Rai 2 a favore della Valtellina.

Nel '91 realizza il primo pannello musivo per la CNA.

Nel '92 collabora al grande mosaico di Madaga per Expo Siviglia.

Nel '94 con Promo partecipa alla mostra storico culturale di Otaru Giappone.

Nel '94 un'opera esterna per la "Bizantine Catholic Church" New Jersey.

Nel '95 altra occasione impegnativa con la realizzazione di un grande pannello musivo alla ex "Scuola di Guerra" di Civitavecchia.

Nel '98 Francia "Paray Le Monial" partecipazione.

Nel '99 Parigi alla Biblioteque Forney partecipazione.

Nel '99 Budapest partecipazione alla mostra storico itinerante della città di Ravenna, con pannello personale.

Nel 2001, sempre con E. Treccani, realizza i quattro grandi mosaici per la nuova sede provinciale della CNA di Ravenna.

Sempre nel 2001 organizza insieme a CNA una mostra culturale del maestro Treccani.





Nel 2004 collabora alla grande mostra sempre con CNA di Salvatore Provino ai Magazzini del Sale di Cervia, presentando un'opera musiva su disegno dell'autore.

Nel 2007 inizia dei pannelli musivi per la Catholic Church S. Denis ad Hanover New Hampshire U.S.A.

Nel 2008 si reca in U.S.A. per l'inaugurazione delle suddette opere, tenendo una serie di conferenze sul mosaico avvalendosi di un video didattico girato nel laboratorio.



Enzo Scianna durante la conferenza sul mosaico

Enzo Scianna in U.S.A.

Dal '99 è stato docente per il mosaico al Centro Europeo di Venezia Isola S. Servolo per la conservazione Arti e Mestieri.

Sue opere oltre che in Italia si trovano all'estero, soprattutto nel Nord America.

In questi anni si sono interessati a lui stampa, riviste specializzate e televisione.



Enzo Scianna durante l'inaugurazione della mostra ai Magazzini del Sale (Anni '90)