



## la renaissance de la mosaïque

Enzo Scianna est venu de la lointaine Sicile pour exercer l'art de la mosaïque. Preuve que Ravenne conserve son pouvoir d'attraction... Au risque de paraître sacrilège, il dit préférer la technique romaine, à base de pierres plutôt que celle de Byzance, qui emploie de la pâte de verre. "Mon plus beau souvenir reste la Biennale de 1976 lorsque les mosaïques envahirent la rue. Une Biennale dont on attend toujours la seconde édition..." Une boutade en forme d'appel aux autorités pour replacer Ravenne sur la scène internationale.



*Parée comme une idole, hiératique  
comme une icône, l'impératrice Théodora,  
aux lourdes paupières orientales (S. Vitale)*