

# Visita allo Studio Scianna

A cura di Marilena Spataro

**L'**arte musiva trova in Ravenna una delle sue capitali mondiali, qui essa raggiunge il massimo splendore nel periodo in cui la città è capitale dell'Impero Romano d'Occidente e, successivamente, nel periodo bizantino.

I fasti del mosaico cominceranno ad affievolirsi nell'epoca dell'alto medioevo, fino ad inaridirsi in una affezione sempre più decorativa e tecnicamente formalistica, invece della genuina ispirazione da cui ne aveva tratto origine e linfa.

Questo, quasi senza alcuna soluzione di continuità, fino ai nostri giorni, o meglio fino al dopoguerra, quando nel generale spirito innovativo delle arti, in genere, l'arte del mosaico sarà al centro dell'attenzione di artisti di fama mondiale. Saranno proprio loro a conferire all'arte musiva, fino ad allora considerata arte minore, una dignità pari a quelle di tutte le altre arti figurative. Non solo essa verrà reinterpretata sulla base di una nuova sensibilità di tipo pittorico e relativi canoni estetici, ma le sarà conferita una ricchezza ed una forza espressi-

**Enzo Scianna è fra coloro che conducono uno degli studi prestigiosi di arti musive della città. Il suo sforzo è diretto a coniugare la tradizione con la sensibilità tipica delle altre arti visive, ed in questo Enzo, con un passato di pittore è maestro.**

va mai raggiunte. Da tutto questo prende l'avvio una nuova fioritura del mosaico in Ravenna, dove, Istituzioni pubbliche e private, gareggeranno nel creare scuole e corsi di mosaico.

Artisti e mosaicisti, giungono anche da terre lontane, per acquisire le tecniche che qui si sperimentano, aprono Studi e Laboratori di arte musiva, e con il loro prestigio e fama contribuiscono a consacrare Ravenna, ancora una volta, capitale del mosaico.

**Enzo Scianna è fra coloro che conducono uno degli studi prestigiosi di arti musive della città. Il suo sforzo è diretto a coniugare la tradizione con la sensibilità tipica delle altre arti visive, ed in questo Enzo, con un passato di pittore è maestro.**

I suoi mosaici, sono spesso trasposizioni di opere di famosi pittori ovvero di sue opere personali per la cui realizzazione necessita la capacità di cogliere il messaggio pittorico nella sua forma e contenuto. Alla capacità tecnica è necessario, dunque, aggiungere quel quid che solo chi ha "frequentato" ed amato la pittura possiede, pur rispettandone la dignità musiva.

Lo studio di Enzo, come molti altri in città, è meta di visitatori ed acquirenti italiani e stranieri, turisti che vengono ad ammirare i famosi mosaici bizantini e che non possono non portar con sé qualcosa che ricordi loro per sempre l'emozione provata alla vista degli splendori musivi, qualcosa cui il tempo conferisce un sempre maggiore fascino insieme a quel senso d'immortalità dei popoli, di cui l'arte è certamente, la migliore espressione.



## LABORATORIO MOSAICO ENZO SCIANNA E VALERIA MAZZAROL

Via di Roma 34/a 48100 Ravenna  
Tel. e Fax 0544 37556 - Cell 338 2402634  
[www.ravennamosaic.it](http://www.ravennamosaic.it)  
email [evscianna@racine.ra.it](mailto:evscianna@racine.ra.it)

SI ESEGUONO MOSAICI PAVIMENTALI, PARIETALI,  
MODERNI, RIPRODUZIONI DELL'ANTICO,  
ARREDO URBANO ED INTERNI